

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Конструирование и макетирование в дизайне среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

**1. Целью изучения дисциплины** является подготовка специалистов в области проектирования объектов городской, парковой, ландшафтной среды. Развитие абстрактного мышления и воображения, выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода. Приобретение специальных умений и навыков конструирования и макетирования в дизайне среды.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата.**

Учебный курс «Конструирование и макетирование в дизайне среды» относится к вариативной части профессионального цикла по направлению подготовки «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как "Проектирование", «Черчение», «Технический рисунок», "Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне".

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Конструирование и макетирование в дизайне среды».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна,</b>	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой	<b>Знать:</b> способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы

	<p><b>используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>	<p>культуру и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>проектной графики <b>Уметь:</b> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики осуществлять <b>Владеть:</b> навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
--	--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 144 часа (4 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **экзамен**(2 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., к.п.н, доцент.